Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Полазненская средняя общеобразовательная школа № 1»

Конкурс учебно-методических разработок педагогов

«Лучшая методическая/дидактическая разработка»

**«Логические t-минутки» как средство формирования логических умений обучающихся на уроках русского языка и литературы**

Составитель: Зубенина Анна Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

Полазна, 2024

Логика - это наука о законах правильного мышления,

требованиях, предъявляемых к исследовательскому

и доказательному суждению

И.Кант

Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает требования к формированию у школьников метапредметных результатов - универсальных учебных действий, которые являются составляющими основы умения учиться, т.е. способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая самостоятельную организацию этого процесса. Познавательные универсальные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Познавательные УУД включают в себя: общеучебные, логические, знаково – символические действия, а также постановку и решение проблемы.

Формирование логических умений – важная часть целостной системы формирования и развития универсальных учебных действий обучающихся. Предлагаю методический прием «логические t-минутки» - эффективное средство целенаправленного формирования логических умений учащихся как одного из приоритетных компонентов учебно-познавательной компетенции.

В качестве предмета "логических t-минуток" на уроках русского языка и литературы выступает группа логических умений:

* сравнение
* классификация
* установление родовидовых отношений
* обобщение
* определение понятий
* установление причинно-следственных связей
* рассуждение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный предмет**  Русский язык  **Класс**  5 класс | | |
| ***Логические действия*** | ***Задания*** | ***Правильный ответ*** |
| **№1**  Осуществлять сравнение, сериацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. | В каждом ряду найди слово, которое не содержит орфограмму «Проверяемая безударная гласная в корне слова»:   1. Г…л…дать, хл…пушка, п…рчатка 2. Ц…почка, сп…койный, пл…щадка 3. Г…р…жане, пр…сить, г…раж | 1. Перчатка 2. Спокойный 3. Гараж |
| **№2**  Осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии. | Раздели слова на группы несколькими способами: большой, весело, шляпка (гриба), огромный, гигантский, высоко, ключ (замочный), грустно, шляпка (соломенная), низко, ключ (скрипичный) | Возможно несколько способов классификации:  1)Синонимы, антонимы, омонимы ( большой, огромный, гигантский – весело, грустно; высоко, низко – шляпка, ключ)  2)Части речи (большой, огромный, гигантский – весело, высоко, грустно, низко – шляпка, ключ)  3)С окончаниями, без окончаний (большой, шляпка, огромный, гигантский, ключ – весело, высоко, грустно, низко) |
| **№3**  Строить классификацию на основе дихотомического деления  (на основе отрицания). | Верны ли утверждения:  1)Все части речи можно разделить на самостоятельные и служебные  2)Все слова можно разделить на те, которые имеют окончание и те, которые не имеют окончание  3)Все прилагательные можно отнести к мужскому и среднему роду | 1)да  2)да  3)нет |
| **№4**  Давать определение понятиям. | Определите, какие предложения являются верными утверждениями. Почему?  1)Имя существительное – это служебная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто?, что?  2)Подлежащее – это главный член предложения, обычно выраженный существительным или местоимением в И.п.  3)По цели высказывание предложения бывают повествовательные, вопросительные, глагольные.  4)Предложение, не имеющее второстепенных членов, называется нераспространенное. | 1)Нет. Имя существительное – это **самостоятельная** часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто?, что?  2)Да. Подлежащее – это главный член предложения, **обычно** выраженный существительным или местоимением в И.п.  3)Нет. По цели высказывание предложения бывают повествовательные, вопросительные, **побудительные.**  4)Да. Предложение, не имеющее второстепенных членов, называется нераспространенное. |
| **№5**  Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия. | Сравните данные выражения и назовите их одним термином:  1)Бежать сломя голову, бить баклуши, сесть в галошу.  2)Светит солнце; Зима; Ночь тиха.  3)Зелёная трава, тихая ночь, суровая зима | 1)фразеологизмы  2)предложения  3)словосочетания |
| **№6**  Обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом | Верно ли что:  1)имя существительное может быть любым членом предложения;  2)все глаголы с НЕ пишутся раздельно;  3)все глаголы в неопределённой форме имеют окончание –ть;  4)все имена прилагательные делятся на полные и краткие;  5)разделительный Ъ пишется после приставок на согласный;  6)синонимы помогают точно и образно выражать мысли, служат средством связи предложений в тексте. | 1)да  2)нет  3)нет  4)нет  5)да  6)да |
| **№7**  Устанавливать причинно-следственные связи. | 1)если в глаголе имеется суффикс –СЯ, то глагол называется…;  2)если в разговоре участвуют несколько лиц, то это…;  3)если слово имеет несколько лексических значений, то оно называется…;  4)если в предложении нет второстепенных членов предложения, то оно является…;  5)если подлежащее и сказуемое в предложении выражены именем существительным в И.п., то между ними… | 1. возвратным; 2. диалог; 3. многозначным; 4. нераспространенным; 5. ставится тире. |
| **№8**  Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. | Объясните, почему в предложении: *Синие горы Кавказа, приветствую вас!* стоит запятая. | Синие горы Кавказа - обращение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный предмет**  Русский язык  **Класс**  9 класс | | |
| ***Логические действия*** | ***Задания*** | ***Правильный ответ*** |
| **№1**  Осуществлять сравнение, сериацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. | Упорядочите следующие понятия. Есть в данном наборе лишние слова, обоснуйте почему:  1)морфология, предлог, приставка, служебные части речи;  2)словосочетание, предложение, текст, подлежащее;  3)морфемика, морфема, суффикс, морфология. | 1) приставка (это морфема);  2)подлежащее (это член предложения);  3)морфология (это раздел, изучающий части речи) |
| **№2**  Осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии. | Объедини слова в группы в зависимости от способа образования: Приамурье, пренеприятный, расчувствоваться, переход, программист, желтизна, синь, мороженое (сущ.), ООН, РФ, приземление, околоземной, жарища, жаркое, дикорастущий, стихотворец, прадед, паводок, неожиданно. | 1)Приставочный: пренеприятный, прадед.  2)Суффиксальный: программист, желтизна, жарища, неожиданно, приземление.  3)Приставочно-суффиксальный: Приамурье, расчувствоваться, паводок.  4)Бессуффиксный: переход, синь.  5)Сложение основ: околоземной, дикорастущий, стихотворец  6) Сложение: ООН, РФ.  7) Переход из одной части речи в другую: мороженое, жаркое. |
| **№3**  Строить классификацию на основе дихотомического деления  (на основе отрицания). | Верны ли утверждения:  1)Все словосочетания можно разделить на глагольные и именные.  2)Все сложные предложения можно разделить на союзные и бессоюзные.  3)Все простые предложения можно разделить на полные и краткие.  4)Все средства связи в сложноподчиненном предложении можно разделить на союзы и союзные слова.  5) Все знаки препинания можно разделить на знаки завершения и знаки разделения. | 1)нет;  2)да;  3)нет;  4)да;  5)нет. |
| **№4**  Давать определение понятиям. | Определите, какие предложения являются верными утверждениями. Почему?  1)Бессоюзные сложные предложения -это сложные предложения, части которых связаны при помощи союзов и союзных слов.  2)Запятая между частями бессоюзного сложного предложения ставится, если выражается значение перечисления.  3) Синтаксис – раздел науки о языке, изучающий способы образования слов.  4)Рецензия – отзыв, письменный разбор, содержащий краткую оценку спектакля, концерта, кинофильма, художественного произведения. | 1)Нет. Бессоюзные сложные предложения -это сложные предложения, части которых связаны по **смыслу и при помощи интонации.**  2)Да. Запятая между частями бессоюзного сложного предложения ставится, если выражается значение перечисления.  3)Нет. Синтаксис – раздел науки о языке, изучающий **словосочетание, предложение, текст и правила их построения.**  4)Да. Рецензия – отзыв, письменный разбор, содержащий краткую оценку спектакля, концерта, кинофильма, художественного произведения. |
| **№5**  Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия. | Сравните данные понятия и назовите одним термином:  -Союз, союзное слово, местоимение, форма слова  -Атлас, мука, замок, ирис  -Конго, леди, какаду, Гоби | -Союз, союзное слово, местоимение, форма слова (средства связи в предложении)  -Атлас, мука, замок, ирис (омонимы)  -Конго, леди, какаду, Гоби (несклоняемые существительные) |
| **№6**  Обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом | Верно ли что:  -Любое сложное предложение имеет несколько грамматических основ?  -Словосочетание «громко говорить» построено по типу управление?  -Предложение ***Темно*** - определенно- личное?  -Слово «однако» в предложении ***В горы вела узкая тропинка однако по ней можно было пройти только до ветхой часовни*** является вводным? (знаки препинания не расставлены) | -Любое сложное предложение имеет несколько грамматических основ? (да)  -Словосочетание «громко говорить» построено по типу управление? (нет)  -Предложение ***Темно*** - определенно- личное? (нет)  -Слово «однако» в предложении ***В горы вела узкая тропинка однако по ней можно было пройти только до ветхой часовни*** является вводным? (знаки препинания не расставлены) (нет) |
| **№7**  Устанавливать причинно-следственные связи. | Продолжите и запишите предложения так, чтобы получились определения терминов.  1)Синтаксис – это…  2)Основные синтаксические единицы – это…  3)Словосочетанием называется…  4)Грамматическая основа предложения – это…  5)Важнейшими признаками текста считаются… | 1)Синтаксис – это раздел грамматики, изучающий формы и типы предложений, структуру словосочетаний и связи слов в предложении и словосочетании.  2)Основные синтаксические единицы – это словосочетание, предложение, текст.  3)Словосочетанием называется соединение нескольких слов, связанных между собой по смыслу и грамматически.  4)Грамматическая основа предложения – это основная часть предложения, состоящая из главных членов: подлежащего и сказуемого или одного из них.  5)Важнейшими признаками текста считаются тематическое и композиционное единство всех его частей, наличие грамматическое связи между частями, смысловая цельность, относительная законченность. |
| **№8**  Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. | Прочитайте предложение.  ***Печален я: со мною друга нет.***  Объясните, почему в предложении стоит двоеточие. | Вторая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение причины |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный предмет**  Литература  **Класс**  7 класс | | |
| ***Логические действия*** | ***Задания*** | ***Правильный ответ*** |
| **№1**  Осуществлять сравнение, сериацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. | Сравните героев и назовите произведение, которое их объединяет. Какой герой лишний?  1)Андрий, Остап, Кукубенко, Тарас, Василий Шибанов  2)Алёна Дмитриевна, Матрёна Тимофеевна, Иван Васильевич, Кирибеевич, Степан Парамонович  3)Кирила Петрович Троекуров, Владимир Андреевич Дубровский, Андрей Гаврилович Дубровский, Антон Пафнутьевич Спицын, Самсон Вырин | 1) «Тарас Бульба». Василий Шибанов  2) «Песнь про купца Калашникова». Матрёна Тимофеевна  3 «Дубровский». Самсон Вырин |
| **№2**  Осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии. | Разбейте слова на группы: сказка, повесть, эпос, эпитет, роман, лирика, метафора, олицетворение, рассказ, гипербола, стихотворение, драма. | 1)Роды литературы: эпос, лирика, драма.  2)Жанры литературы: сказка, повесть, роман, рассказ, стихотворение.  3)Средства выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола. |
| **№3**  Строить классификацию на основе дихотомического деления  (на основе отрицания). | Верны ли утверждения:  1)Всех героев поэмы М.Ю.Лермонтова «Песнь о купце Калашникове» можно разделить на положительных и отрицательных.  2)Героев-мальчиков рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг» можно разделить на богатых и бедных.  3)Все произведения А.С.Пушкина можно разделить на сказки и стихотворения. | 1)да;  2)да;  3)нет; |
| **№4**  Давать определение понятиям. | Подберите к каждому видовому понятию из первого столбика родовое понятие из второго столбика   |  |  | | --- | --- | | **Вид** | **Род** | | Фома Кузьмич | Лирика | | Стихотворение | Писатель | | И.С.Тургенев | Средство выразительности языка | | Литота | Двусложный стихотворный размер | | Ямб | Бирюк | | |  |  | | --- | --- | | **Вид** | **Род** | | Фома Кузьмич | Бирюк | | Стихотворение | Лирика | | И.С.Тургенев | Писатель | | Литота | Средство выразительности языка | | Ямб | Двусложный стихотворный размер | |
| **№5**  Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия. | Установите родовидовые отношения. Подчеркните верный вариант.  Гипербола – стихотворный размер, средство художественной выразительности, род литературы, жанр произведения.  Поэма – жанр произведения, род литературы, фольклорный жанр, стихотворение в прозе.  Анапест – стихотворный размер, средство выразительности языка, древнегреческий поэт, жанр литературы. | Гипербола – стихотворный размер, **средство художественной выразительности**, род литературы, жанр произведения.  Поэма – **жанр произведения,** род литературы, фольклорный жанр, стихотворение в прозе.  Анапест – **стихотворный размер,** средство выразительности языка, древнегреческий поэт, жанр литературы. |
| **№6**  Обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом | Верно ли что:  1)Хорей – трёхсложный размер стихотворения.  2)Баллада – эпический жанр литературы.  3)Басня – краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.  4)Драматические произведения предназначены для постановки на сцене.  5)И.С.Тургенев писал стихи в прозе | 1)Нет  2)Нет  3)Да  4)Да  5)Да |
| **№7**  Устанавливать причинно-следственные связи. | Закончи предложение:  1)Причиной того, что В. Дубровский стал разбойником является то, что…  2)Причиной гибели Кирибеевича является то, …  3)Взрослые и дети обижали Юшку, потому что…  4)Причиной поездки княгини Трубецкой в Сибирь является то, что…  5)Причиной безропотного выполнения мужиком приказ генералов (сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил») является то, что… | 1) Причиной того, что В. Дубровский стал разбойником является то, что он хотел отомстить всем, кто виноват в разорении и гибели отца.  2)Причиной гибели Кирибеевича является то, что он, поступив бесчестно, хотел любить чужую жену, оскорбив своим поступком семью Калашникова.  3)Взрослые и дети обижали Юшку, потому что пытались самоутвердиться. Человека слабее их легко обидеть, выместить на него всю свою горечь и злость.  4)Причиной поездки княгини Трубецкой в Сибирь является то, что свой долг княгиня видит в том, чтоб быть всегда рядом с мужем.  5)Причиной безропотного выполнения мужиком приказ генералов (сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил») является то, что мужик полностью утратил чувство собственного достоинства. Он преисполнен холопской радости от сознания, что сумел угодить генералам, что они позволили ему на них работать. |
| **№8**  Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. | Объясните, почему Лидия Михайловна из рассказа «Уроки французского» играла в «замеряшки» с учеником. | Лидия Михайловна играла с учеником в «замеряшки», т.к. это был единственный способ дать ему денег. |