**МАОУ «Полазненская СОШ №1»**

**Программа образовательной практики**

**« Архитектурное макетирование »**

**Составитель : учитель ИЗО**

 **Юрочкина Галина Васильевна**

**п. Полазна**

**Пояснительная записка**

Программа учебной практики «Архитектурное макетирование» разработана в соответствии с основным положением федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Направление программы конструкторско-техническая. Программа рассчитана на развитие научного мировоззрения, освоение метода научного познания мира, развитие исследовательских, конструкторских навыков. Учащиеся овладеют навыками формообразования и использование объемных фигур в дизайне и архитектурном моделировании. Новизна программы в том, что в образовательном процессе используются возможности информационных технологий. Дети знакомятся с конструктивными видами искусства, организующих среду нашей жизни. Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью конструирование и моделирование для детей – это способ овладеть знаниями, которые смогут применять в повседневной жизни, а навыки помогут лучше ориентироваться в мире профессий. Моделирование и конструирование из бумаги даст возможность поработать с различными техниками, стилями.

**Цель программы** – создание условий для развития у детей навыков формообразования и использование объемов в дизайне, учебного сотрудничества в коллективных работах.

**Задачи:**

**-**Научить конструировать макет (модель) из предложенных материалов;

- познакомить с типами композиций;

**Организационные условия**

Продолжительность 16 часов

 Беседы

Просмотр презентации

Практическое занятие

**Содержание программы**

**Архитектурное макетирование.** Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Демонстрация макета. Создание объемных форм в единое архитектурное сооружение.

**Эскиз макета здания.**  Карандашный рисунок ,используя объемно-глубинную композицию, различные формы : цилиндры, конусы, многогранники, бумажная полоска.

**Практическая работа.** Создание оригинальных зданий, используя 3-4 модуля, одинаковых по величине или подобных друг другу по пропорциям.

**Образовательные результаты**

**Знать:** Способы соединения различных геометрических тел в единое архитектурное целое.

**Уметь:**

**-**выполнять эскиз;

-рассчитывать и чертить развертку геометрического тела;

-конструировать макет из имеющихся материалов;

-использовать многообразие объемных форм: цилиндр, конус, многогранник, шар;

-создавать оригинальное здание исходя из 3-4 модулей, подобных друг другу по пропорциям.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

- понимать значение знаний для человека, принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать в сотрудничестве с одноклассниками;

-планировать необходимые действия, операции, действовать по плану;

-контролировать процесс и результаты деятельности.

**Коммуникативные**

-проявлять активность для решения познавательных задач;

-адекватно оценивать свою работу;

- формулировать , аргументировать и отстаивать свое мнение

**Продукт -** архитектурный макет здания.

**Материалы:** бумага, клей, альбомные листы, фломастеры.

**Инструменты:** ножницы

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Количество****часов** |
| Архитектурное макетирование здания | Беседа с применением ИКТ | 1 |
| Геометрические тела | Карандашный рисунок | 1 |
| Конструирование из геометрических тел простых композиций | Практическое задание | 3 |
| Макет древнерусского города | БеседаРисунокПрактическое задание | 3 |
| Макет фантастического города | БеседаРисунок практическое задание | **3** |
| Посещение выставки «Современное архитектурное строительство» | Экскурсия | 5 |

**Оценка результативности:**

1.Оценка продукта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество работ | Высокое качество (макет выполнен аккуратно: ровные линии сгиба, отреза, соблюдение углов, форм, размеров, пропорций, симметрии, уровней проемов; чистота (аккуратность)) | 3 |
| Среднее качество(изменение размеров при сохранении пропорций, небольшие искажения линий, симметрии) | 2 |
| Низкое качество (макет выполнен небрежно: нарушения форм, углов, симметрии, уровней проемов, следы клея, кривые или неровные линии, сильное искажение пропорций) | 1 |

**2.Оценка сотрудничества**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сотрудничество | Активное обсуждение, умение договориться, координация деятельности, помощь друг другу | 3 |
| Координация частичная, остались спорные моменты, есть элементы сотрудничества | 2 |
| Учащиеся не пытаются договориться друг с другом или не могут прийти к общему согласию, не могут работать совместно | 1 |

3.Оценка презентации продукта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Презентация(рассказ) | Рассказ объясняет содержание макета,построен логично (вступление, объяснение, вывод); громкая и чёткая речь без ошибок; грамотные ответы на вопросы слушателей | 3 |
| Рассказ объясняет содержание макета, но есть незначительные неточности,построен логично, но есть незначительные отступления;громкая речь, но не хватает четкости, есть ошибки;Неточные, сбивчивые ответы на вопросы слушателей | 2 |
| Простое изложение материала, рассказ построен нелогично (вступление, объяснение, вывод); в речи много ошибок; Не может ответить на вопросы слушателей | 1 |

**Список литературы**

1.Изобразительное искусство Школа Неменского 7 класс.

2.Дизайн и архитектура в жизни человека А.С.Питерских .

3.Твоя мастерская Л.А. Неменская.

4.Рабочая программа 7 класс Л.А. Неменских

5.Развитие пространственных представлений у учащихся Т.Ф. Белеев

6.Инженерная графика В.С.Кузин