Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Полазненская средняя общеобразовательная школа № 1»

Конкурс учебно-методических разработок педагогов

Лучшая методическая разработка

Программа кружка по сказкотерапии «Сказка – ложь, да в ней намек».

Составитель : социальный педагог

Порозкова Светлана Игоревна

Полазна, 2022

Программа кружка по сказкотерапии «Сказка – ложь, да в ней намек».

**Пояснительная записка**

Начальная школа формирует учебный потенциал развивающейся личности, закладывает фундамент ее нравственных и эмоциональных качеств, формирует основу социально ответственного поведения ребенка в обществе и в семье. Неподготовленность ребёнка к школе часто выявляется в ходе первого года обучения, выражаясь в повышенной тревожности, страхах, перерастающих в школьные неврозы и, соответственно, в неуспеваемости. С внедрением ФГОС второго поколения перед педагогами возникла необходимость практического решения данной проблемы, которая требует нового отношения личностным качествам ребенка. Реальную помощь детям с ЗПР, направленную на развитие творческой активности, в преодолении страхов, эгоизма, агрессии может оказать сказка. Предлагаемая программа ориентирована на оказание помощи и поддержки детям младшего школьного возраста, имеющим трудности в формировании познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер, способствует поиску эффективных путей преодоления возникающих трудностей в совместной учебно-игровой деятельности с педагогом и сверстниками.

**Цель программы**: формирование осознанного отношения к социальным нормам поведения; оказание помощи детям в регуляции собственного поведения и выражении переживаний, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со сверстниками; развитие творческой активности; формирование целостной психологической основы обучения и, в частности, формирование у учащихся положительного отношения к школе, учению.

**Задачи:**

1.Побудить детей к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, к формированию собственных ценностных ориентаций.

2. Через игровые роли и сказочные образы осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления, дать ученикам возможность поверить в свои силы.

3.Сформировать у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.

4.Сформировать у детей знания об эмоциональном мире человека и способах управления им.

5.Развивать умение чувствовать и понимать другого, желание помочь, поддержать, порадоваться за успехи других.

6.Развивать творческие способности и воображение, способствовать индивидуальному самовыражению детей.

7.Формировать коммуникативные навыки.

**Основные принципы развивающей деятельности, заложенной в программе.**

* + Принцип учета ведущей деятельности.

Начало младшего школьного возраста очень важный период. Поэтому структура занятий должна соответствовать стандартам.

* + Принцип обязательного учета нормативных требований к уровню развития детей.

Важно, чтобы уровень сложности упражнений соответствовал возможностям данного возраста и развития.

* + Принцип осознанности учащегося необходимой работы с ним.

Для более эффективной работы необходимо объяснить ребенку её цель, замотивировать его, чтобы он хотел заниматься.

* + Принцип положительно эмоционально окрашенной деятельности.

Важно, чтобы ребенку было интересно заниматься, чтобы он не расстраивался и не чувствовал себя неспособным, если у него что-то не получается, а продолжал добиваться цели.

**Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 11 часов для работы в группе из 7-10 человек. Продолжительность занятия 40 минут. Оптимальная периодичность встреч - 1 раз в неделю.

Для занятий каждый ребенок должен иметь тетрадь в клетку, альбом, цветные карандаши, цветную бумагу.

Важно создать доброжелательную обстановку в группе, чтобы каждый чувствовал себя уверенно и не боялся сделать ошибку.

Занятия строятся в доступной и интересной форме. Используются методы: техники и приемы саморегуляции, рисуночные методы, метод направленного воображения, игры, творческая работа.

**Этапы реализации программы.**

Предварительный этап - сентябрь включает комплектацию групп для предстоящей работы.

Основной этап (октябрь - апрель) включает проведение развивающих занятий 1 раз в неделю.

Заключительный этап (май) – включает повторное наблюдение для отслеживания динамики развития.

**Общая характеристика предмета**

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками с ЗПР**.**

**Формы организации учебного процесса**

Для успешной реализации учебного процесса используются групповые занятия.

Занятия курса проводятся по 1 раз в неделю.

**Методы и приемы**: комментирование, интерпретация, анализ содержания произведения, проникновение в эмоциональную сферу произведения путем творческого воображения учащихся.

**Виды деятельности**: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Планируемы результаты.**

К концу обучения курса учащиеся получат возможность:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **Знать** | - правила поведения в обществе, семье, со сверстниками;- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. | * + осознавать собственную полезность и ценность;

- приемы повышения собственной самооценки;- осознание своего места в мире и обществе; |
| **Уметь** | - налаживать контакт с людьми;-соблюдать правила игры и дисциплину;- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;- находить свое место в школьной жизни; | * + работать в группе, в коллективе.

-получать удовольствие от процесса познания-преодолевать возникающие в школе трудности- контролировать свое психологическое и эмоциональное состояние; -взаимодействовать с учителем и сверстниками; |
| **Применять** | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; | - полученные знания для преодоления различных страхов, в том числе страха перед учителем;- приобретенную информацию для установления дружественной атмосферы в классе, решения межличностных конфликтов; | - через игровые роли и сказочные образы и осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления; |

*Структура проведения занятий* включает этапы:

1. организационный момент (ритуал входа в сказку);
2. разминка (игра, конкурс и т.п.);
3. работа со сказкой (знакомство, анализ, интеграция – связь нового опыта с реальной жизнью);
4. подведение итогов (резюмирование);
5. заключительный этап (ритуал выхода из сказки).

*Формы работы над сказкой.*

1. Прослушивание и анализ.
2. Групповое рассказывание сказок.
3. Рассказывание известной всей группе сказки. Каждый участник по очереди рассказывает маленький кусочек сказки.
4. Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения.
5. Групповое придумывание сказки.
6. Рассказывание сказки от первого лица и от имени различных персонажей сказки (предметов).
7. Создание рисунков к сказке.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Выставки рисунков со сказочным сюжетом.
2. Театрализованные представления, инсценировки.

**Содержание программы**

**В основе программы лежат авторские программы:**

1. Е.В. Белинской, "Я - единственный на планете", коррекционно-развивающая программа для детей младшего школьного возраста, имеющих негативное самоотношение.

2. Н.Н.Амбросьева, "Классный час с психологом: сказкотерапия для школьников";

Программа "Сказкотерапия" для учащихся начальной школы с зпр включает в себя 11 часов (1 час в неделю) и состоит из 2 блоков.

***Блок 1. "Я - единственный на планете"***решает следующие задачи:

1. создание доброжелательной атмосферы на занятиях;

2.развитие интереса к себе;

3.развитие вариативности мышления; воображения;

4.стимулирование творческого самовыражения;

5.раскрытие своего «Я»;

6.формирование умения выражать характер с опорой на художественное изображение;

7.развитие умения выражать свои чувства с помощью изобразительных средств;

повышение самооценки;

8.обращение внимания на проблему понимания человека человеком;

***Блок 2.* "Классный час с психологом: сказкотерапия для школьников**" решает следующие задачи:

1. способствует развитию творческой активности;
2. закладывает нравственные ориентиры;
3. развитие уверенности в себе;
4. отработка механизмов саморегуляции; снятие напряжения;
5. помогает снять остроту межличностной проблемы, проводит профилактику.

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия**  | **Задачи** | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
| ***Блок 1. "Я - единственный на планете"*** |
| 1. «Ассоциации». | Развитие вариативности мышления и творческого самовыражения. | 1 | 1. Организационный момент (ритуал входа в сказку). 2.Упражнение «Барометр настроения». 3.«Что я люблю делать». 4.«Ласковое имя». Основная часть: 1.Упражнение «Ассоциации». Заключительная часть. 1.Упражнение «Барометр настроения». Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| 2.«Наши имена». | Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я». | 1 | 1. Организационный момент (ритуал входа в сказку). 2.Упражнение «Барометр настроения». 3.Упражнение «Ласковое имя». 4.«Мне нравится...». Основная часть. 1.Сказка «Сказка об имени» Заключительная часть. 1.Упражнение «Барометр настроения». Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| 3. «Волшебная страна чувств». | Развитие умения с помощью изобразительных средств выражать свои чувства, повышение самооценки, сплочение детей в группе. | 1 | 1. Организационный момент (ритуал входа в сказку). 2.Упражнение «Барометр настроения». 3.Упражнение «Ласковые руки - добрый взгляд - приятная улыбка». 4.Упражнение «Ласковые слова». 5.Упражнение «Волшебная котомка». Основная часть. 1.Сказка «Волшебная страна чувств». Заключительная часть 1.Упражнение «Тряпичная кукла и солдат». Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| 4. «Мальчик, который не умел играть». | Показать значение внимательности, соблюдения норм в отношениях между людьми; вскрыть и обсудить проблему понимания человека человеком. | 1 | 1. Организационный момент (ритуал входа в сказку). 2.Упражнение «Барометр настроений». 3.Упражнение «Ласковые руки - добрый взгляд - приятная улыбка». 4.Упражнение «Птенцы». Основная часть. 1.Упражнение «Ответить — не ответить». 2.Сказка «Сказка о мальчике, который не умел играть». Заключительная часть. 1.Упражнение «Доброе тепло». 2.Упражнение «Тряпичная кукла и солдат». Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| 5. «Слонёнок с шариками». | Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения; коррекция негативных поведенческих реакций. | 1 | 1. Организационный момент (ритуал входа в сказку). 2.Упражнение «Барометр настроений». 3.Упражнение «Коробка переживаний». 4.Упражнение «Волшебная подушка». 5.Упражнение «Разбуди дух». Основная часть. 1.Сказка «Слоненок с шариками». Заключительная часть. 1.Упражнение «Ласковый дождик». 2.Упражнение «Доброе тепло». Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| ***Блок 2.* "Классный час с психологом: сказкотерапия для школьников**" |
| 6. «Звездная страна» | Сплочение и хорошее взаимоотношение в группе. | 1 | Организационный момент (ритуал входа в сказку). Чтение Сказки «Звездная страна».Обсуждение сказки, отвечая вопросы. Психотерапевтическое задание. Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| 7. «Храбрость» | Профилактика немотивированных страхов, расширения эмоционального опыта в ситуациях межличностного взаимодействия. | 1 | Организационный момент (ритуал входа в сказку). Чтение Сказки «Как лошадка Лу стала храброй». Обсуждение сказки, отвечая вопросы. Психотерапевтическое задание.Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| 8. «Мальчишкии девчонки» | Развитие коммуникативных навыков детей в построении конструктивных взаимоотношений между мальчиками и девочками при понимании психосоциальных различий между полами. | 1 | Организационный момент (ритуал входа в сказку). Чтение Сказки «Серебряны и Серебрята».Обсуждение сказки, отвечая вопросы. Психотерапевтическое задание.Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| 9. «Зачемнам Знание?» | Побудить детей к размышлению о том, что мешает учиться лучше и что может помочь. | 1 | Организационный момент (ритуал входа в сказку). Чтение Сказки «Как Вася поссорился с Творческим Мышлением» и «Про гусеничку Дусю». Обсуждение сказки, отвечая вопросы. Психотерапевтическое задание. Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| 10. «Дружба». | Показать детям приемлемые способы разрядки накопившейся отрицательной энергии. | 1 | Организационный момент (ритуал входа в сказку). Чтение Сказки «Про обыкновенного мальчика, с которым произошла необыкновенная история».Обсуждение сказки, отвечая вопросы. Психотерапевтическое задание. Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |
| 11. «Трудолюбие». | Развитие представления об отношении с природой и человеческом счастье. | 1 | Организационный момент (ритуал входа в сказку). Чтение Сказки «Настенькино чудо».Обсуждение сказки, отвечая вопросы. Психотерапевтическое задание.Заключительный этап (ритуал выхода из сказки). |

**Приложение 2.**

**Содержание занятия**

**Занятие 1**

**Ассоциации**

Цель: развитие вариативности мышления и творческого самовыражения. Необходимые материалы: пары предметов, одинаковых по сути, но разных по характеру, внутренней динамике, — одинаковые вазы разных цветов, одинаковые колокольчики с разными голосами и др.; бумага; цветные карандаши, краски; запись спокойной музыки Подготовительная часть. 1. Организационный момент (ритуал входа в сказку). 2.Упражнение «Барометр настроения» Упражнение «Барометр настроения» Цель: обучение оценки своего эмоционального состояния, самочувствия. Ведущий показывает настоящий барометр и рассказывает о его действии. Детям предлагается показать свое настроение (как барометр показывает погоду) только руками: плохое настроение — ладони касаются другу друга, хорошее — руки разведены в стороны. 3. Упражнение «Что я люблю делать». Цель: работа со словарным запасом речи. Ведущий. Я хотела бы, чтобы мы лучше узнали друг друга. Для этого предлагаю вам следующую игру. Один из вас выберет что-то, что он очень любит делать, и начнет без слов показывать нам. Все остальные внимательно смотрят, что делает выступающий, и пытаются угадать, что он хочет сказать нам, но сами пока ничего не говорят. Как только выступающий завершит свою пантомиму (словарная работа), мы можем начать высказывать наши догадки. После того, как все желающие выскажутся, мы поможем спросить выступавшего, есть ли среди нас те, кто понял его правильно, После обсуждения будет выступать следующий. Давайте я начну игру. 4. Упражнение «Ласковое имя». Цель: развитие эмпатии. Ведущий предлагает каждому ребенку назвать ласково соседа, сидящего справа, который непременно должен поблагодарить говорящего, сказав «Спасибо». Основная часть 1.Упражнение «Ассоциации». Цель: развитие интереса к себе и окружающим. Психолог. Итак, здесь собрались замечательные человечки, неповторимые и единственные. Один не похож на другого, хотя кое-что общее все-таки есть. Что же у вас одинаковое? Чем вы можете быть похожи между собой? А похожи, допустим, вот эта дверь и эта дверь между собой и чем они отличаются? А характеры у этих дверей одинаковые или разные? Таким же образом сравниваются приготовленные пары предметов. Эта работа проводится столько, сколько потребуется группе для понимания ассоциации, мысли психолога о разных характерах. Согласитесь ли вы, что каждый предмет в этом кабинете имеет свой характер? И любая вещь в мире вообще имеет свой характер: чемодан, дерево, цветок и т.п. У разных чемоданов разные характеры, у каждого дерева свой характер. И у вас у каждого тоже свой характер. Отзывчивый, трудолюбивый, ласковый, добрый. У всех вас разные характеры. Если у вас разные характеры, но вы бываете друг на друга похожи, и у вещей характеры разные, но они тоже бывают друг на друга в чем-то похожи, могут ли вещи быть похожи на людей? Вот этот цветок может быть похож на эту девочку? Такой же пушистый, кудрявый. А вот этот мячик на этого мальчика? Такой же веселый попрыгунчик. Если приглядеться к нашему миру, то можно подсмотреть много похожих моментов, из которых складывается волшебное слово «ассоциация». Вот, например, этот мальчик ассоциируется у меня с грибочком, который сидит и выглядывает из травки. А эта девочка ассоциируется у меня с бабочкой, которая сложила крылышки и отдыхает на цветочке. Ассоциируется — значит, вызывает у меня похожее ощущение, чувство, когда я на него смотрю. Представьте белочку, прыгающую с дерева на дерево: веселая прыгающая белочка. И представьте девочку, прыгающую со скакалкой. Похожи белочка и девочка? Это ассоциация с животным. Давайте попробуем найти ассоциацию с погодой. Мальчик бежал, упал, разбил коленку, заплакал. Тучки небо затянули, дождик идет. Мальчик два раза носом шмыгнул и улыбнулся наконец. Ветерок подул, тучки рассеялись, солнышко выглянуло. Солнышко блестит, мальчик улыбается. Похожее настроение? Ассоциации ищут именно по настроению и по характеру. Ворчливый шмель похож на дедушку, потерявшего очки, звенящий ручеек похож на голосок младшей сестренки, строгая серая шляпа похожа на папу во время работы, тепленькая варежка похожа на мамин голос. В центре детского круга ставится любой предмет. Психолог подходит за спиной к каждому ребенку и предлагает ему вариант ассоциации с этим предметом (с погодой, настроением и т.п.). Затем включается запись спокойной музыки, дети ложатся, и закрывают глаза. Ведущий. Закрыли глазки. Где-то за стенами нашей школы бегут машины, шумят деревья, в траве прыгают кузнечики, с цветка на цветок перелетает пчелка. Где-то плавают рыбки среди водорослей, где-то еще дальше река впадает в океан, в океане плавают киты, дельфины, над океаном парят чайки. С высоты полета чайки виден островок посреди океана, на острове растут пальмы, на пальмах бананы, под пальмой сидят обезьянки, симпатичные, грызут бананы, между пальмами летают яркие разноцветные попугаи. Наш мир состоит из множества красок, наполнен множеством существ и предметов. Все они очень разные, но у всех у них найдется что-то общее. Среди всего разнообразия нашей планеты разыщите, пожалуйста, предметы, растения или животных, которые похожи на вас. Может быть, это даже будут такие существа и такие растения, которые никто в глаза не видел. Поищите и запомните их. Психолог просит детей открыть глаза и, не вставая, потянуться, поменять позу, посмотреть на себя. А теперь нарисуйте, пожалуйста, то, что вы нашли похожим на вас в вашем путешествии. Включается спокойная музыка, и дети рисуют свои ассоциации. Затем проводится выставка рисунков, обсуждение. Заключительная часть 1. «Барометр настроения». Заключительный этап (ритуал выхода из сказки).

**Приложение 3.**

**ЗАНЯТИЕ 1**

**Сказка «Звездная страна»**

На этом занятии психолог читает или рассказывает сказку «Звездная страна».

Вводный комментарий. Организационный момент (ритуал входа в сказку).

Дорогие ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие. А попасть в сказку нам помогут вот эти волшебные бусинки. Сейчас я подойду со шкатулкой к каждому из вас, и вы выберите ту бусинку, которая вам больше понравится. Берегите эту бусинку, чтобы потом, благодаря ей, вернуться назад. А теперь, когда все выбрали, сожмите свою бусинку в левом кулачке, закройте глаза и подумайте о том, что есть доброго и хорошего в вашей душе, за какие качества вы себя любите, цените, уважаете. Кто готов, откройте глаза. У каждого свой темп. Мы терпеливо подождем всех.

Итак, мы с вами попали в сказочную страну и сейчас послушаем одну историю.

СКАЗКА «ЗВЕЗДНАЯ СТРАНА»

В одной сказочной стране жили-были звездочки, поэтому страна называлась Звездная. Звездочки были разные: голубые и белые, желтые и синие, зеленые и розовые, красные и даже черные. Они и по размеру были разные. Жили здесь и совсем крохотные звездочки, и звезды средних размеров, жили и вовсе огромные звезды. Не было

среди них ни одной звездочки, точь-в-точь похожей на другую. Но всех их объединяло одно общее свойство. Душа каждой звездочки была заполнена любовью ко всем жителям этой сказочной страны. Поэтому они видели друг в друге только хорошее и доброе, от этого светились удивительным волшебным светом. Звездная страна от этого чудесного сияния была необыкновенно красива и неповторима. Повсюду царили мир, согласие, взаимопонимание и любовь.

Но однажды пролетал над Звездной страной самый пакостный из всех пакостей на свете злой волшебник, которого так и звали Пакость Пакостьевич. Увидел Звездную страну Пакость Пакостьевич - и закипела в нем зависть. Как же так, думает, любовь кругом, красота, мир. Никто не воюет, никто не ссорится. И не стало Пакость Пакостьевичу покоя. К сожалению, встречаются еще такие экземпляры, которым очень плохо, если другим хорошо.

И задумал Пакость Пакостьевич свое злое дело. А чтобы звездочки его не узнали, обернулся ветром перемен и начал нашептывать, что, мол, в других странах веселее, интереснее и лучше живут. Заволновались звездочки, забеспокоились. Им тоже хотелось зажить еще интереснее, еще веселее, еще лучше.

—А что же нужно для этого сделать? — поинтересовались звездочки.

—Все очень просто: нужно находить в других недостатки, все время ругать, побольше критиковать, вспоминать все проступки, которые когда-то были совершены,— учил со знанием дела Пакость Пакостьевич.

Но звездочки не умели этого делать. И злой волшебник принялся их обучать дальше.

— Эй, ты,- крикнул он черной звездочке по имени Аделаида. – Ты чего такая черная? Знаю, знаю, умываться ленишься. Фу, грязнуля какая... Тонну мыла надо, чтобы такую чумазую отмыть. Хи-хи-хи... ха- ха-ха...

Кто-то подхватил, кто-то промолчал... Но веселее не стало. А черная звездочка Аделаида от грубых насмешек стала прямо у всех на глазах тускнеть и не светилась уже удивительным волшебным светом как раньше. А Пакость Пакостьевич не унимался.

- Эй, громадина,— крикнул он большой зеленой звезде Иоланте. Вот разъелась... Смотри, скоро всю стpaнy без продуктов оставишь с такими-то аппетитами. Ха-ха ха...

Никто не заступился. И от грубых насмешек начала блекнуть яркая прежде зеленая звездочка Иоланта. А Пакость Пакостьевич все не унимался. Он подошел к маленькой розовой звездочке по имени Юта и стал смеяться над ней.

— Ой, не могу... Что это за крохотуля? Не звездочка, а микроб какой-то. Только в микроскоп такую разглядывать. Какой от нее прок, зря только небо коптит. И снова весело расхохотался.

От таких грубых и злых слов, странного смеха крохотная розовая звездочка Юта почти совсем погасла. И тут многие звездочки подхватили идею Пакость Пакостьевича. Они принялись с большим усердием выискивать недостатки в каждой звездочке, критиковали друг друга,

вспоминали все проступки, которые были совершены когда-то. И от грубых, обидных слов, дурных мыслей любовь стала уходить, а души начали заполняться ненавистью, злобой, завистью.

И от этого звездочки поблекли, потускнели и уже не светились удивительным волшебным светом, который когда-то придавал неповторимое очарование Звездной стране. Прекрасная и светлая ранее, она превращалась в унылую, серую, безжизненную страну. Первой опомнилась совсем юная белая звездочка по имени Люська. Она решила во чтобы то ни стало спасти свою любимую родин}'. «Что же делать? - думала Люська. - Может быть, подождать доброго волшебника? Но когда он прилетит? Ведь так можно прождать и год, и два, и три, и тридцать три, а то и вовсе не дождаться. А действовать надо прямо сейчас немедленно, иначе может быть поздно». И она на свой страх и риск начала действовать. Люська стала вместо недостатков находить в звездочках достоинства, искала то доброе и хорошее, что было в душе каждой из них. Сначала она обратилась к черной звездочке Аделаиде.

- Аделаида, ты очень добрая, ты всегда заботилась о больных звездочках. Благодаря твоему вниманию, чуткости, терпению они быстрее выздоравливали.

И свершилось чудо. Поблекшая звездочка Аделаида засияла вдруг снова удивительным волшебным светом.

- Ура! Получилось. Добрые слова помогают, - ликовала обрадованная Люська. И начала действовать уже увереннее.

— Иоланта, я всегда восхищалась твоей ответственностью, твоей пунктуальностью. Ведь ты ни разу в жизни никуда не опоздала. И от этих добрых слов Иоланта вновь вспыхнула, засверкала, переливаясь всевозможными оттенками чудесного зеленого цвета.

Потом Люська заговорила с крошечной звездочкой Ютой.

— Хоть, ты, Юта, и очень маленькая, но душа твоя напоминает огромный неиссякаемый кладезь всевозможных интересных творческих идей. Именно благодаря тебе наши праздники проходили так весело и интересно.

И Юта засияла вновь удивительным волшебным светом. Люськину идею подхватили другие звездочки. Они принялись искать друг в друге что-то доброе и хорошее, что было в душе каждой из них.

И свершилось чудо. Звездочки вспыхивали одна за другой как огоньки новогодней гирлянды. Снова Звездная страна засияла удивительным волшебным светом, вновь она стала прекрасной и неповторимой, пожалуй, она стала еще краше, чем прежде.

А Пакость Пакостьевич понял, что ему здесь нечего больше делать и убрался восвояси. Он полетел искать такую страну, жители которой обожают находить в других недостатки, а достоинств не замечают, где любят критиковать друг друга, ссориться, вспоминать ошибки и промахи, где долго помнят обиды.

А не пролетал ли Пакость Пакостьевич случайно над вашей страной?

Вопросы для обсуждения

1. Итак, вы прослушали удивительную историю. О чем она?

2. Чему учит эта сказка? Пригодится ли она в жизни?

Творческое задание. Заключительный комментарий

История эта напоминает о том, что все мы разные. У каждого свое тело, своя форма, а чем мы наполним эту форму любовью или нелюбовью к себе и окружающим зависит от каждого из нас. Выискивая в себе или в другом человеке только недостатки, промахи и ошибки, мы тем самым подталкиваем человека к тому, чтобы он стал еще хуже, потерял веру в свои собственные силы, стремление к добрым поступкам. И наоборот, подчеркивая в человеке достоинства, мы помогаем ему стать еще лучше.

Сказка учит, что нельзя безоглядно доверять всем подряд, помнить, что в мире есть и добро и зло, что порой с молчаливого нашего согласия кто-то творит ужасные дела. В жизни бывают такие ситуации, когда самый обыкновенный человек должен взять на себя ответственность за изменение этой ситуации. А порой не стоит торопиться что-то менять, нужно терпимее относиться друг к другу. И еще многому другому учит эта сказка.

А теперь возьмите бусинку в левую ладошку, сожмите в кулачке, закройте глаза, приложите бусинку к сердцу и подумайте о том, какой опыт каждый из вас возьмет с собой из этой сказочной истории. Пусть этот опыт помогает вам в жизни быть добрее и терпимее друг к другу, помогает находить то доброе и хорошее, что есть в душе каждого человека. Кто готов, откройте глаза. У каждого свой темп. Мы терпеливо подождем каждого.

Итак, ребята, мы с вами вернулись из сказочного путешествия. Бусинки мы сейчас нанижем на одну общую нитку и затем свяжем ее концы. Посмотрите, какие чудесные бусы у нас получились! Какие разные бусинки! Так и мы с вами все разные. Посмотрите, каждая бусинка связана с другими, но в то же время она существует отдельно. Так и человеку порой хочется быть вместе со всеми, а порой хочется побыть одному.

Посмотрите, как плотно бусинки прилегают друг к другу, как будто они очень дружны между собой. Я хочу, чтобы вы в классе тоже были сплоченные и дружные. И хочу, чтобы сегодня вы помогли зажечь звезду, как это делала Люська в сказочной истории.

Психотерапевтическое задание

Давайте поможем вашей однокласснице Наде К. засиять сегодня разноцветными лучиками того доброго и хорошего, что есть в ее душе. Сейчас я раздам вам разноцветные лучики, и каждый из вас напишет, что хорошего и доброго есть в Наде, какие добрые дела она совершила.

На доске вывешивается лист бумаги синего, голубого или фиолетового цвета. В середине приклеена звездочка с надписью «Надежда».

После того как лучики с надписями готовы, они приклеиваются на бумагу вокруг звездочки. Надписи зачитываются.

Вот видите, как по-новому засияла сегодня наша Надя. И в этом ей помогли все вы. Большое всем спасибо! Пусть эта звездочка повесит несколько дней в классе, а потом можно отдать ребенку домой. Заключительный этап (ритуал выхода из сказки).