Работу выполнила:

Демидова Г.Н учитель физической культуры

МАОУ Палазненская СОШ №1

Мастер – класс по физической культуре

**Теме: Формирование коммуникативных УУД на уроках волейбола**.

**Цель мастер класса**: Создание условий для профессионального самосовершенствования учителя физической культуры в процессе обучения волейболу, как средства формирования УУД.

Количество учащихся: 10

Инвентарь: 10 волейбольных мячей.

-Коллеги, Вы наверно все столкнулись с проблемой потери интереса учащихся к занятиям физической культурой, ухудшением здоровья, малоподвижным образом жизни. Следовательно, учителю необходимо владеть новыми образовательными технологиями и современными методиками.

Наша задача- создать условия для успешной, активной и сознательной деятельности на уроке.

Так как основной формой организации учебного процесса в школе является урок, то и мастер класс, проводим в виде мини-урока.

**Ход мастер - класса**.

Участникам предложить встать в круг , взяться за руки и учитель посылает импульс (сжать руку стоящему справа и так далее по кругу- пока не придёт обратно) бодрости, добра и хорошего настроения. Надеюсь ,что сегодня мы с вами плодотворно поработаем с пользой для всех.

Участникам предлагается представить, что они ученики.

Для активизации познавательной деятельности учащихся

учитель задаёт ряд вопросов:

-Что означает слово «волейбол»? -

( «летающий мяч» -сказать из истории волейбола - что основателем волейбола был преподаватель физкультуры колледжа Ассоциации молодых христиан в американском городе Холиоке***Уильям Морган*** (штат Массачусетс)

Однажды Морган предложил своим питомцам подбросить через рыболовную сеть надутую резиновую камеру.

Вскоре он увидел , что те с азартом обмениваются пасами .

Новую игру назвали **волейболом,** что в переводе с английского означает **«летающий мяч».**

-Чем отличается от баскетбола и футбола?

-Из каких элементов состоит?

По окончанию вопросов учитель озвучивает тему.

Тема нашего занятия: **передача мяча сверху** **двумя руками .**

Учащимся предлагается взять волейбольные мячи:

(почувствовать мяч) - 1.подбросить мяч вверх – выполнить хлопки в ладоши) .

– 2. подбросить ,присесть коснуться пол руками ,встать –поймать

- предлагается всем выполнить передачу двумя в стенку.

Затем показывает учитель или ученик( кто занимается волейболом профессионально)

-В чём разница?

Первая контрольная точка: указательные и большие пальцы образуют треугольник; большие пальцы смотрят в лицо (глаза) , кисти рук образуют ковш.

-Попробуйте ещё, выполните приём и проанализируйте правильность постановки кисти на мяче.

Критерии оценки: ошибки- большие пальцы выставлены вперёд, отбивание мяча ладошками.

-Где должны находиться руки в момент приёма мяча?

Вторая контрольная точка: кисти рук надо лбом, смотрим в «окошко» сформированное кистями; руки слегка согнуты, локти развёрнуты в сторону.

- Передача мяча над собой и в стену (отрабатываем)

Критерии оценки: кисти у груди или лица, локти смотрят вниз, недостаточное или отсутствие сгибания рук в локтевом суставе.

-Нужно ли сгибать ноги при приёме мяча?

Учитель предлагает встать в пары и выполнить передачу мяча сверху двумя,

- затем сесть на пол и выполнить передачу.

-Что изменилось?(траектория, дальность передачи, точность)

-А кто играет сидя? (параолимпийцы)

Предлагается встать на одно колено и выполнить передачу.

-Что изменилось?

Учитель предлагает встать и выполнить передачу в парах, обращая внимание на сгибание, разгибание ног.

Третья контр.точка: ноги на ширине плеч, слегка согнуты; пятка впереди стоящей ноги и носок сзади стоящей ноги на одной линии.

Критерии оценки: отсутствие или недостаточное сгибание ног.

-Какая траектория полёта мяча и что она нам напоминает? (радуга)

-А какая бывает радуга? (…………………..)

-А какая часть речи отвечает на вопрос «какая, какие, какой»( прилагательное)

Вывод: Таким образом, создавая контрольные точки, можно отслеживать и

анализировать степень усвоения программного материала как учителю, так и ученикам,

тем самым делая возможным вносить коррективы в учебный процесс.

В конце занятия уч-ся предлагается разделиться на 2команды**:** (на чижик- пыжик –рассчитайсь!)

«чижики и пыжики»- предлагается игра **«Мяч в кругу»**

и образовать 2 круга на разных сторонах площадки. По команде учителя начинают

передавать мяч только 2 руками сверху. Кто уронил мяч первым, тот проиграл.

**Рефлексия** : Снова встать в круг.

-Какой приём сегодня освоили?

-Что узнали нового?

-Как вы думайте, какой приём будем осваивать дальше?

В заключении**:**

В результате **формирования коммуникативных универсальных учебных действий** ученики приобретают умение работать с партнёром , осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение ( аргументировать и отстаивать своё мнение, адекватно воспринимать и передавать информацию.)